



Galerie
d'Art
La Spirale

Sonja Ramsperger
www.galerie-spirale.ch
E-mail: la@galerie-spirale.ch

VEVEY
Rue de la Madeleine 26
Tél. 021 921 81 82

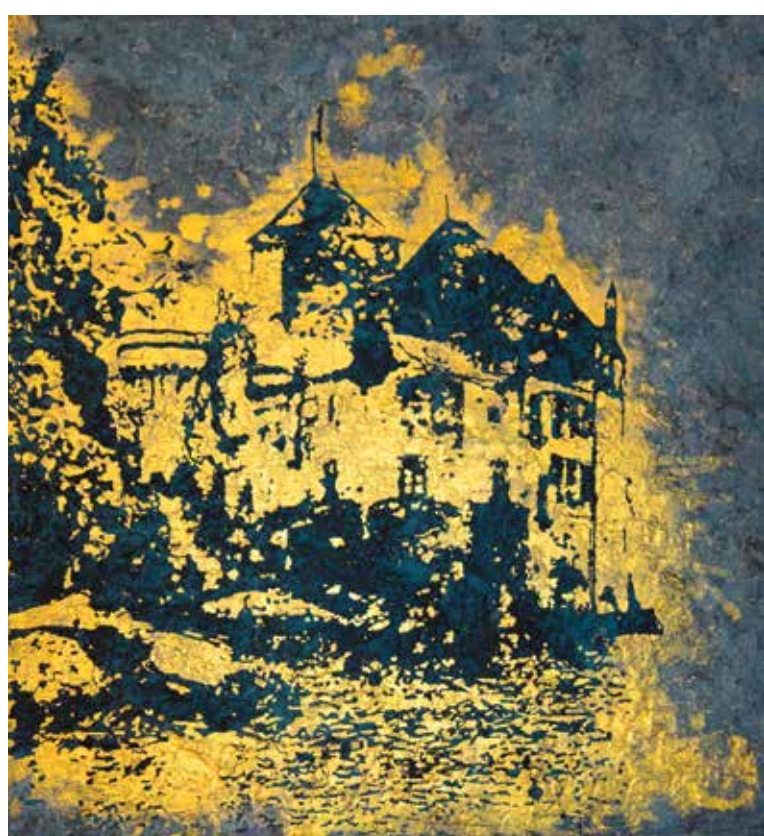
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous
du 27 avril au 26 mai 2018



Marie-Louise von Arx



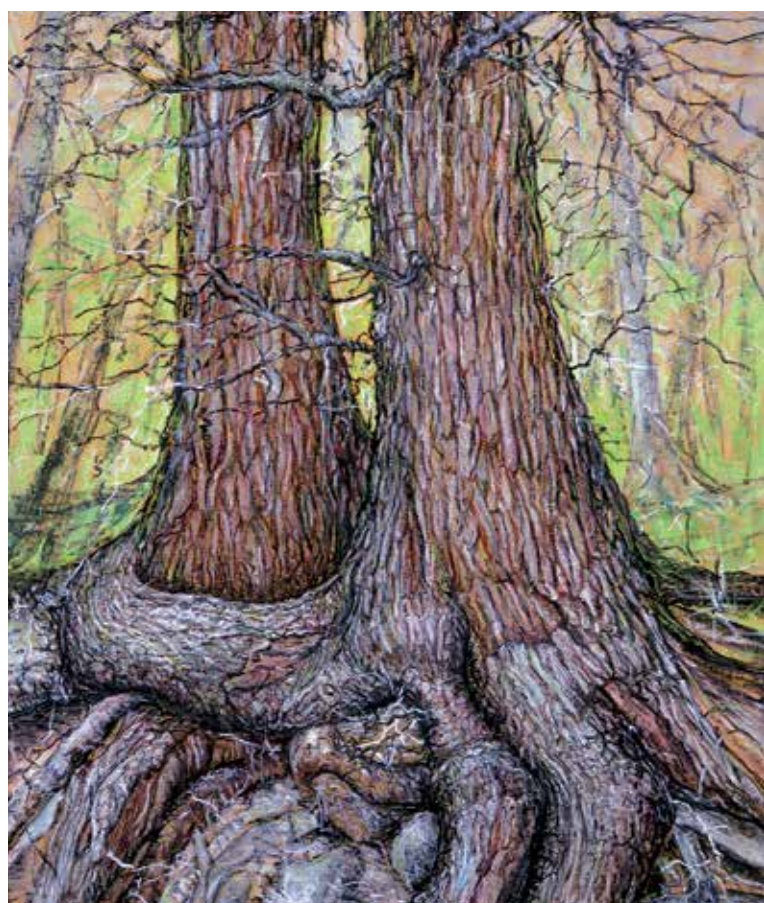
Markus Kaeser



Payam Bidari



Christiane Desfourneaux



Joëlle Sportès



Mariana Amorim

Sonja Ramsperger

vous prie de bien vouloir honorer de votre présence le vernissage des œuvres récentes de

Marie-Louise von Arx, sculptures

Markus Kaeser, techniques mixtes

Payam Bidari, techniques mixtes

Christiane Desfourneaux, bijoux

Joëlle Sportès, pastels

Mariana Amorim, techniques mixtes

le jeudi 26 avril 2018 de 18h à 20h.

Les artistes seront présents au vernissage ainsi que les samedis.

Marie-Louise von Arx

75 ans de sculpture

Mon imagination est peuplée de personnages qui me poursuivent et m'enchantent. L'essentiel, pour moi, est de leur donner vie.

Markus Kaeser

Vous découvrirez un artiste ouvert sur le monde et très spontané dans son expression.

Ses œuvres sont à son image, tout en sincérité et en humilité, mais aussi tout en profondeur et en questionnement.

Des œuvres qui font surgir de notre inconscient des impressions très personnelles et révélatrices de notre état d'esprit du moment.

Payam Bidari

Du croquis à la photographie, de la sculpture à la peinture, Payam Bidari est un artiste, artisan passionné, qui structure ses œuvres avec son œil d'architecte.

Inspiré par l'art visuel dès son plus jeune âge, il poursuit son travail avec la peinture nourrie de ses rencontres humaines et culturelles qui ont jalonné ses voyages.

Peintre curieux et sensible, sa bouillonnante créativité jaillit pour exprimer l'intensité de ses émotions. L'Iran et la Suisse s'enchevêtrent dans ses textures et ses couleurs. Chaleur et précision forment l'alliance inattendue chez cet artiste.

Christiane Desfourneaux

Je suis une autodidacte et touche à tout avec au départ une formation dans l'art dentaire, le bijou est un violon d'Ingres depuis l'adolescence.

Suivant ma passion j'ouvre mon atelier en 1991.

L'inspiration vient d'un coup de cœur pour une forme, une pierre, la nature, le cosmos, les voyages que j'affectionne transforment mes recherches de forme.

La quête étant l'adéquation et l'harmonie de la pierre au bijou et du bijou à la personne.

Joëlle Sportès

C'est à Paris, sa ville natale, que Joëlle Sportès s'est mise à la peinture. Adeptes des impressionnistes, Claude Monet lui fait ressentir les plus belles émotions de la nature.

Découvrant différentes techniques artistiques, c'est avec l'huile, et récemment le pastel, qu'elle a trouvé son inspiration pour peindre les arbres qu'elle affectionne tout particulièrement.

Sous le regard créatif de l'artiste, les tons pastel se mélangent, s'épaississent, pour s'épanouir en masse de couleurs incertaines et changeantes sous la lumière du soleil.

Les écorces se tissent sans retenue.

Arbre à plumes, à souhaits, magique, contorsionniste, lumineux, moussueux, étoilé, écorché, en groupe, en duo ou solitaire, tout lui est permis.

Mariana Amorim

Mon travail se concentre essentiellement sur la couleur.

Mes premières œuvres étaient figuratives. Aujourd'hui je continue la recherche sur la couleur en utilisant plusieurs matériaux à un niveau plus abstrait.

Mes œuvres les plus récentes reflètent un paysage intérieur peuplé d'arbres oniriques.

La redécouverte de mon Herbarium d'enfance m'a fait comprendre l'attraction que j'ai toujours eu pour les arbres, les feuilles, les fleurs, les plantes en général.

J'essaie de collectionner toutes ces images et d'en faire un Herbarium pictural.

